

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение**

Направленность: Музыкальное искусство

1. Квалификация, присваиваемая выпускникам – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

2. Форма обучения – очная.

3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО – 3 года.

4. Срок освоения ОПОП по очной форме обучения – 3 года.

5. Требования к поступающему – наличие документа о высшем образовании (специалитет или магистратура).

6. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает: решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

7. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

8. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:

Универсальными компетенциями (УК):

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Профессиональными компетенциями (ПК):

способностью осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений; готовность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций (ПК-1);

способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-2);

готовностью выполнять музыковедческие исследования, научно-исследовательскую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-3);

способностью критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания (ПК-4);

готовностью преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-5);

способностью анализировать и использовать результаты современных исследований в области искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения (ПК-6);

готовностью участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, формировать самостоятельно различные издания музыковедческой направленности, в том числе научные и научно-методические (ПК-7);

готовностью осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении и постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и других творческих коллективов и организаций разного профиля (ПК-8);

способностью освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки (ПК-9).